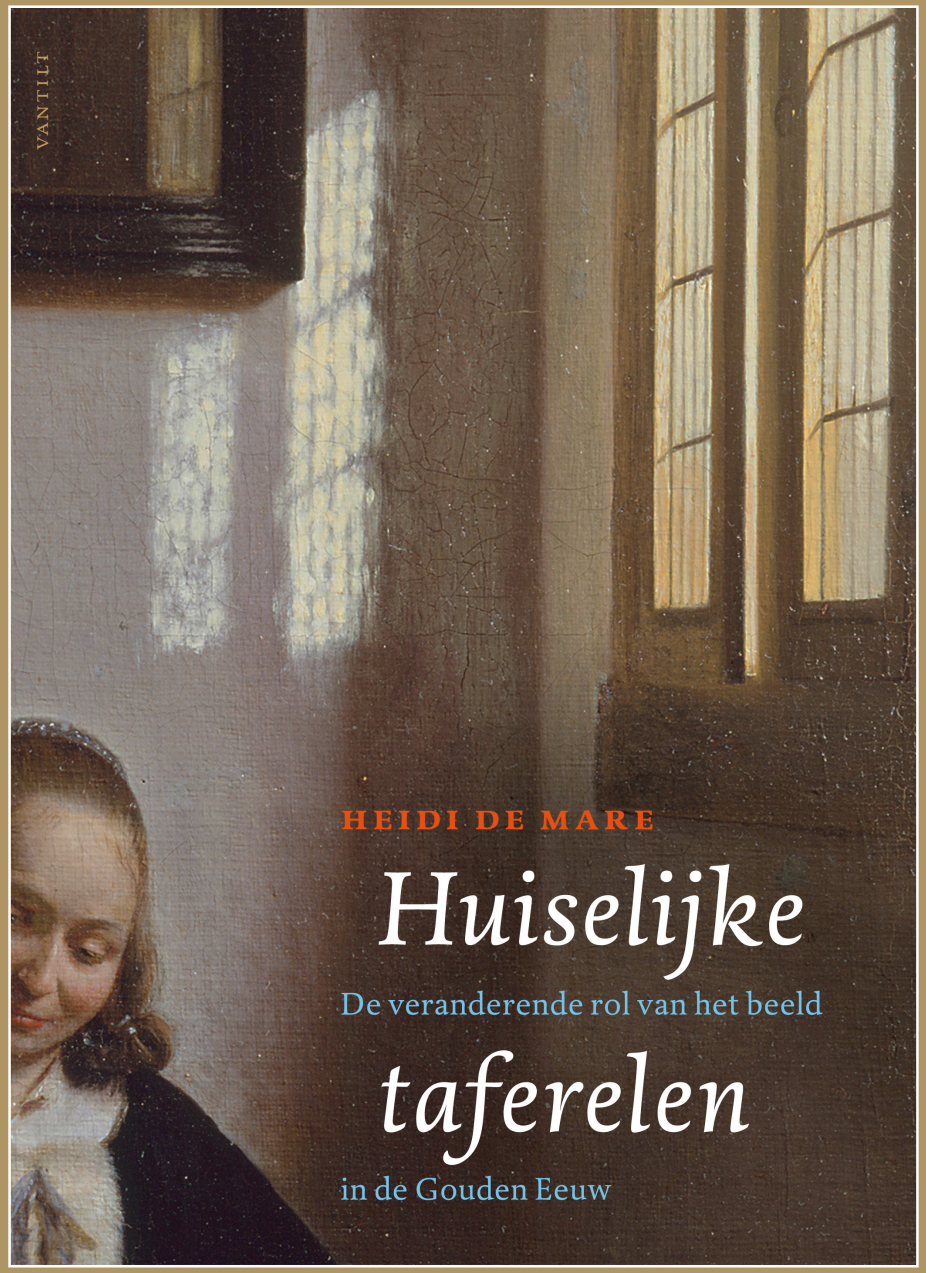
'Cultuurgeschiedenis, geschiedenis van de bouwkunst, geschiedenis van de visuele cultuur en literatuurgeschiedenis komen hier samen om ons een brede en rijk geschakeerde blik op de mentaliteit van de mensen van weleer te gunnen, en tegelijk daarmee inzicht in de wording van de hedendaagse cultuur' – Willem Frijhoff

'Huiselijke taferelen is een toonbeeld voor de nieuwe overkoepelende aanpak in de geesteswetenschappen, en is ook nog eens prachtig en meeslepend geschreven' – Rens Bod

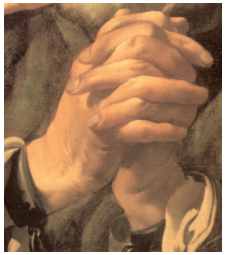
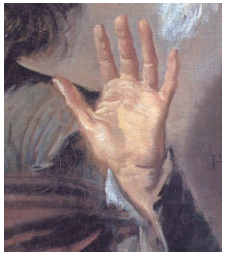
Stichting IVMV
INSTITUUT voor
MAATSCHAPPELIJKE
verbeelding

MUSEUM DE LAKENHAL

uitgeverij VANTILT



Uitnodiging

Denkend aan het zeventiende-eeuwse Hollandse Huis, zien we al snel de statige herenhuizen uit steden als Amsterdam of Leiden voor ons. We herkennen direct het werk van genreschilders als Metsu, Vermeer of De Hooch dat ons het verstilde en propere huisgezin van de burger toont. Maar wat zien we eigenlijk?

In *Huiselijke taferelen* werpt Heidi de Mare een geheel nieuw licht op de beeldenrijkdom van de Hollandse Gouden Eeuw. Door een diepgaand onderzoek naar bronnen uit de bouwkunst (Simon Stevin), de schilderkunst (Pieter de Hooch en Samuel van Hoogstraten) en de letterkunde (Jacob Cats) weet zij een alledaags thema uit onze geschiedenis in een verrassend nieuw licht te plaatsen. Ze ontdoet het huis van de negentiende- en twintigste-eeuwse clichés die het omgeeft.

Met talloze afbeeldingen, gecombineerd in zorgvuldig gekozen reeksen, gunt De Mare ons een frisse blik op de zeventiende eeuw. Daarmee ontwerpt zij een beeldwetenschap die zowel kunstwerken uit de rijke Europese geschiedenis van voor de Verlichting als de eigentijdse beeldcultuur met nieuwe ogen beziet.

Heidi de Mare is beeldwetenschapper. Zij studeerde kunst- en architectuurgeschiedenis en filmwetenschap en was onder meer verbonden aan de RU Nijmegen, de TU Delft en de VU Amsterdam. In 2003 promoveerde zij cum laude op het proefschrift dat nu in herziene en geactualiseerde vorm in een handelseditie verschijnt. Sinds 2009 is ze directeur van de Stichting IVMV, instituut voor maatschappelijke verbeelding. Daarnaast is ze als gastonderzoeker aangesloten bij het VU Institute for the Research of Religion, Culture and Society en doet ze aan de Politieacademie onderzoek naar het beeld van gezag bij de politie.

Museum De Lakenhal, uitgeverij Vantilt en stichting IVMV nodigen u van harte uit voor de boekpresentatie van *Huiselijke taferelen. De veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* van Heidi de Mare. Gastspreker is prof. dr. Paul Schnabel, directeur van het Sociaal en Cultureel Planbureau.

We verwelkomen u graag vanaf 19.00 uur op donderdag 18 oktober in Museum De Lakenhal te Leiden, Oude Singel 28-32, 2312 RA Leiden.

Programma

19.00	Ontvangst met thee en koffie in Museum De Lakenhal
19.30	Welkom op de Grote Pers door dr. Jori Zijlmans, conservator geschiedenis Museum De Lakenhal
19.45	Voordracht prof.dr. Paul Schnabel, directeur Sociaal en Cultureel Planbureau
20.15	Kort woord door de auteur Heidi de Mare
20.30	Borrel en gelegenheid tot aanschaf van *Huiselijke taferelen*
20.30	Einde ontvangst

Aanmelden

In verband met het beperkte aantal plaatsen verzoeken we u zich uiterlijk 15 oktober via heididemare@planet.nl aan te melden onder vermelding van ‘boekpresentatie’ en het aantal personen.